

SEMESTER - 1

TOTAL CREDIT : 20

[MAJOR-4, MINOR-4, SEC-3, AEC-2, MDC-3, VAC-4]

TOTAL MARKS = 425

[MAJOR-1 : 75, MINOR-1 : 75, SEC-1 : 75, AEC-1 : 50, MDC : 75, VAC : 75]

MAJOR COURSE - 1 | UBNGMAJ11001 |

CREDIT : 4 (THEORY + TUTORIAL)

TOTAL CLASS : 60 (THEORY-48, TUTORIAL-08, INTERNAL ASSESSMENT-04)

FULL MARKS : 75 (EXAM - 60, INTERNAL ASSESSMENT - 10, ATTENDANCE - 05)

শিরোনাম : বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস [প্রাচীন ও মধ্যযুগ : সংক্ষিপ্ত পরিচয়]

প্রথমার্ধ : সাহিত্যের ইতিহাস

১. বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : যুগবিভাগ সংক্রান্ত ধারণা
২. চর্যাপদ : আবিষ্কার, পুঁথি পরিচয়, রচনাকাল, ঐতিহাসিক গুরুত্ব
৩. কোষগ্রন্থ : সুভাষিত রত্নকোষ, সদুক্তিকর্ণামৃত
৪. তুর্কি আক্রমণ : সময়, কারণ ও বাংলা সাহিত্য-সংস্কৃতিতে এর প্রভাব
৫. শ্রীকৃষ্ণকীর্তন : আবিষ্কার, পুঁথি পরিচয়, খণ্ড বিভাজন, ঐতিহাসিক গুরুত্ব
৬. অনুবাদ সাহিত্য : কৃষ্ণবাস ওঝা, মালাধর বসু, শ্রীকর নন্দী, কবীন্দ্র পরমেশ্বর, কাশীরাম দাস
৭. মঙ্গলকাব্য : (ক) মনসামঙ্গল : বিজয়গুপ্ত, তন্ত্রবিভূতি, জগজ্জীবন ঘোষাল
(খ) চণ্ডীমঙ্গল : মুকুন্দ চক্রবর্তী
(গ) ধর্মমঙ্গল : ঘনরাম চক্রবর্তী
(ঘ) অন্নদামঙ্গল : ভারতচন্দ্র রায়গুণাকর
(ঙ) গোসানীমঙ্গল : রাধাকৃষ্ণ দাস বৈরাগী
৭. চৈতন্যজীবনীগ্রন্থ : বৃন্দাবনদাস, কৃষ্ণদাস কবিরাজ
৮. আরাকান রাজসভার সাহিত্য : দৌলত কাজী, সৈয়দ আলাওল

দ্বিতীয়ার্ধ : পদাবলি সাহিত্য

১. বৈষ্ণব পদাবলি : চৈতন্য পূর্ববর্তী ও পরবর্তী কবিদের রসপর্যায়ভিত্তিক আলোচনা
[চণ্ডীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস]
২. শাক্ত পদাবলি : রামপ্রসাদ সেন ও কমলাকান্ত ভট্টাচার্য
[আগমনী, বিজয়া এবং ভক্তের আকৃতি : পর্যায়ভিত্তিক আলোচনা]